

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальные классы».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе примерной программы «Специальность (баян, аккордеон)», — Москва, 2013 г. (разработчик: В.В. Цветков, преподаватель Московского областного колледжа искусств города Химки Московской области, преподаватель Детской музыкальной школы №71 города Москвы, заслуженный работник культуры Российской Федерации), а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет на 5-летний срок обучения, составляет 5 лет.

Цель учебного предмета: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
1. Список рекомендуемой нотной литературы
 2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик:

Дияна Даяновна Багаутдинова, преподаватель по классу баяна, аккордеона

Рецензенты:

Ф.Ф. Хазеев – заслуженный артист России, профессор

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1